

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

I. CZĘŚĆ OPISOWA

1.Opis techniczny

2.Załączniki formalno-prawne

zał. Nr 1.Pozwolenie Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Białymstoku Delegatura
w Łomży ZNŁ. -bg/40302/9/08 z dnia 03.04.2008r.

zał. Nr 2.Kopie uprawnień projektowych członków zespołu projektowego

zał. Nr 3.Oświadczenia o wykonaniu projektów zgodnie z obowiązującymi przepisami

II. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

	skala	nr rys.
1.Projekt zagospodarowania terenu – plansza podstawowa	1:500	1/19
2.Projekt zagospodarowania miejsca na ogniska szkolne – rzut	1:50	2/19
3.Projekt zagospodarowania miejsca na ogniska szkolne – przekroje	1:25	3/19
4.Projekt fontanny na placu przed pałacem rzut niecek i przekroje	1:50	4/19
5.Projekt fontanny na placu przed pałacem rzut i widoki	1:50	5/19
6.Zagospodarowanie placu wokół fontanny	1:100	6/19
7.Projekt fontanny na placu przed pałacem detal A	1:5	7/19
8.Projekt fontanny na placu przed pałacem detal B	1:1	8/19
9.Remont elementów instalacji odgromowej	1:20	9/19
10.Projekt remontu piwnicy - Rzut	1:50	10/19
11. Projekt remontu piwnicy -Przekrój A-A ; B-B	1:50	11/19
12. Projekt remontu piwnicy - Elewacja	1:50	12/19
13. Projekt remontu piwnicy - Stolarka drzwiowa	1:50	13/19
14. Projekt remontu głównej bramy wjazdowej	1:50; 1:20	14/19
15. Detal elementu "A" bramy wjazdowej	1:1	15/19
16. Detal elementu "B" bramy wjazdowej	1:1	16/19
17. Detal elementu "C" bramy wjazdowej	1:1	17/19
18. Detal elementu "D" bramy wjazdowej	1:5	18/19
19. Detal elementu "E" bramy wjazdowej	1:5	19/19

OPIS TECZNICZNY

**do projektu zagospodarowania terenu remontu obiektów
budowlanych na terenie Muzeum Rolnictwa im. ks. K. Kluka w Ciechanowcu
przy ul. Pałacowej 5 ; działki 1753, 1754, 1756, 1400 , 531/1**

I. DANE OGÓLNE

1. Obiekt: Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu
2. Adres: Muzeum Rolnictwa im. ks. K. Kluka w Ciechanowcu działki nr 1753, 1754, 1756, 1400, 531/1
3. Inwestor: Muzeum Rolnictwa im. ks. K. Kluka w Ciechanowcu, ul. Pałacowa 5, 15-230
Ciechanowiec
4. Podstawa opracowania:
 - 4.1. Specyfikacja istotnych warunków zamówienia na prace projektowe dotyczące obiektów budowlanych na terenie Muzeum Rolnictwa im. ks. K. Kluka w Ciechanowcu ze stycznia 2008r.
 - 4.2. Umowa z dnia 1 lutego 2008
 - 4.3. Inwentaryzacja architektoniczna – opracowana w lutym 2008 roku przez
Autorską Pracownię Projektową arch. Agnieszka Duda

II. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Zespół pałacowo-parkowy w Ciechanowcu – Nowodworcach o powierzchni 18 ha, jest usytuowany na prawym brzegu rzeki Nurzec pomiędzy ulicą Pałacowa a Kozarską . Teren w kształcie nieforemnego wieloboku ze znacznym spadkiem terenu w kierunku południowym. Części północna od ulicy Pałacowej do rozlewiska rzeki Ralki zabudowana budynkami pałacowymi , muzealnymi i gospodarczymi . Część południowa wolna od zabudowy jedynie na osi pałacu znajduje się widownia amfiteatru.

1. DWÓR MYŚLIWSKI Z SIEMION

Budynek zbudowany jest na planie prostokąta, o konstrukcji drewnianej na cokołach murowanych z kamienia polnego. Strefa wejściowa podkreślona jest gankiem wspartym na czterech drewnianych kolumnach. Obiekt jest parterowy, z poddaszem użytkowym z dostępem po schodach drabiniastych, posiada podpiwniczenie na całej powierzchni.

DACH – PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Dach naczółkowy dwupołaciowy z kalenicą pośrodku, kryty gontem drewnianym na łątach. Ołacenie przybite jest do krokwi o rozstawie różnym. Całość konstrukcji dachu wspiera się na ścianach zewnętrznych poprzez murlaty oraz na płatwiach opartych na słupach ustawionych na stropie nad I piętrem. Pod względem konstrukcyjnym dach jest ustrojem krokwiowo – kleszczowym.

2. RUDKA – SPICHLERZ

Spichlerz usytuowany jest na północ od Pałacu Starzeńskich w sąsiedztwie lamusa z Rudy Mazowieckiej, pochodzi z II poł. XVIII w. Budynek niepodpiwniczony o konstrukcji drewnianej. Elewacje drewniane z podmurówką z kamienia polnego. We frontowej części na długości całej elewacji podcień utworzony przez wycofanie ściany i oparcie dachu na drewnianych rzeźbionych słupach.

DACH – PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Dach czterospadowy o konstrukcji krokwiowo - jętkowej pokryty gontem drewnianym, na poddaszu w części przeciwległej do frontowej znajdują się symetrycznie umieszczone dwa półokrągłe okienka – wole oczka. Poddasze nieużytkowe pełni rolę składowiska .

3. RUDA – LAMUS PIĘTROWY

Spichrz przeniesiony został do skansenu w Ciechanowcu i usytuowany z pobliżu wozowni i pawilonu wystawowego sprzętu roku obok lamusa, oś podłużna płn. – wschód – płn. – zachód razem z lamusem tworzy zespół zamkniętego podwórza.

Budynek spichlerza piętrowy zbudowany z bali drewnianych. Wzdłuż ściany frontowej na piętrze drewniana galeria wsparta na słupach tworząca także sam podcień na parterze. Na piętro prowadzą zewnętrzne drewniane schody. Na parterze i piętrze znajdują się pomieszczenia ekspozycyjne. Budynek niepodpiwniczony. Do każdego pomieszczenia na parterze oddzielne wejście. Na piętrze drewniane schody wewnętrzne prowadzące na poddasze użytkowe. Poddasze zajmuje sala ekspozycyjna doświetlona lukarną w elewacji frontowej oraz dwoma „wolimi oczkami” w ścianie przeciwległej.

DACH – PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Wieżba dachowa o konstrukcji płatwiowo-jętkowej wspartej na słupach. Płatwie dodatkowo podtrzymują miecze. Dach pokryty gontem na łatach. W dachu elewacji frontowej znajdują się lukowa lukarna z oknem. W dachu elewacji tylnej dwa półokrągłe okienka – „wole oczka”.

4. CHAŁUPA Z DĄBROWY

Budynek gajówki znajduje się w najbardziej wysuniętej na północny – zachód części skansenu, w sąsiedztwie Chałupy z Dąbrowy Moczydeł i Spichlerza z Drewnowa Lipskich. Ustawiony jest kalenicowo do drogi. Konstrukcja drewniana z podmurówką betonową i gankiem drewnianym od strony frontowej elewacji, zewnętrzne schody betonowe.

Budynek podpiwniczony na całej powierzchni.

DACH – PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Dach dwuspadowy o konstrukcji krokwiowo – jętkowej. Na krokwiach deskowanie pełne oraz papa. Budynek główny pokryty drewnianym gontem na łatach drewnianych. Ganek pokryty blachą ocynkowaną na deskowaniu. Poddasze użytkowe, okna w części szczytowej. Z korytarza poddasza wyłaz na strych nieużytkowy.

5. MŁYN WODNY

Obiekt młyna z budynkiem mieszkalnym położony na terenie Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu w południowo-zachodniej części parku przy ujściu stawu do rzeki Ralki.

Obiekt składa się z dwóch przyległym do siebie budynków a mianowicie: z budynku młyna i z budynku mieszkalnego. Oba budynki są konstrukcji drewnianej na cokołach murowanych z kamienia, częściowo z cegły. Budynek mieszkalny jest ustawiony kalenicą dachową prostopadłe do kalenicy młyna.

Budynek młyna posiada podpiwniczenie na całej powierzchni, którego południowo – zachodnia ściana graniczy z rzeką. Podpiwniczenie było wykorzystane na urządzenia napędowe przenoszące napęd z turbiny wodnej.

W odległość kilku metrów od młyna celem spiętrzenia wody wykonany jest jaz o konstrukcji całkowicie drewnianej, podbetonowanej blokiem betonowych stanowiącym fundament jazu.

DACH – PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Budynek młyna jest konstrukcji drewnianej (drewno – sosnowe) posiada następujące kondygnacje: poddasze użytkowe z dostępem po schodach z parteru, parter i podpiwniczenie pod całym budynkiem. Na poddaszu znajdował się zasyp żaren, na parterze – rękawy drewniane z których sypał się przemiał (zsypy).

Dach dwuspadowy z kalenicą po środku, kryty dwuspadowo dachówką ceramiczną „esówką” na łatach. Ołacenie przybite jest do krokwi o rozstawie różnym. Krokwie opierają się na dwóch płatwiach umocowanych symetrycznie względem linii kalenicowej dachu. Płatwie oparte są na poziomym elemencie stężającym przez który przekazują naciski na zastrzały oparte na belkach stropowych poddasza w strefie przypodporowej. Przy braku słupów pionowych zastrzały ukośne przenoszą naciski poprzez belki stropowe na ściany zewnętrzne.

Strop poddasza to strop nagi rozpięty między ścianami zewnętrznymi. Z parteru na poddasze prowadzą schody drewniane na belkach policzkowych.

6. PAWILON DZIAŁU TECHNIKI ROLNICZEJ

Pawilon Wystawowy powstał w powiązaniu z istniejącą zabytkową wozownią w 1966 r. i stworzył bazę lokalową ekspozycji ilustrującej historię mechanizacji rolnictwa na terenach Białostocczyzny i Mazowiecko – Podlaskich. Działka na której stanął jest własnością Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu. Teren jest płaski, uzbrojony w odprowadzenie wody, odprowadzenie ścieków i doprowadzenie energii elektrycznej.

ELEWACJA – PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Ściany osłonowe o konstrukcji drewnianej (szalówka drewniana) z podmurówką z cegły ceramicznej czerwonej, fundament betonowy, ślusarka stalowa. Część górna przeszklona (szkło zwykłe). Dach dwuspadowy, konstrukcja stalowa z drewnianymi łątami, pokryty blachą trapezową czerwoną, obróbka kalenicy i okapu blachą ocynkową.



7. LEŚNICZÓWKA

Obiekt położony jest na terenie Muzeum Rolnictwa im. Ks. K. Kluka w Ciechanowcu w północnej części działki, obok Leśniczówki, przy ulicy Pałacowej. Obiekt usytuowany jest równolegle kalenicą dachową do ulicy Pałacowej. Elewacja frontowa znajduje się również od ul. Pałacowej, wejście do budynku jest od strony północno –wschodniej. Strefa wejściowa do budynku oraz hol podkreśla niewielki przeszklony ganek, który rozciąga się wzdłuż elewacji frontowej i krótszej elewacji bocznej. Obiekt jest zbudowany na planie prostokąta, parterowy, z nieużytkowym poddaszem. Cokół budynku jest obłożony kamieniem polnym, ściany budynku murowane i otynkowane. Reszta konstrukcji budynku jest drewniana. Obiekt posiada dach dwupołaciowy, z kalenicą po środku, kryty dachówka. Konstrukcja dachu opiera się na ścianach zewnętrznych poprzez murlaty.



8.STRÓŻÓWKA

Obiekt położony jest na terenie Muzeum Rolnictwa im. Ks. K. Kluka w Ciechanowcu w północnej części działki, obok Stróżówki, przy ulicy Pałacowej. Obiekt jest usytuowany równolegle kalenicą dachową do ulicy Pałacowej. Elewacja frontowa znajduje się również od tej ulicy. Wejście do budynku jest na krótszej elewacji północno-zachodniej. Wejście do budynku podkreśla ganek na całej długości elewacji frontowej, jak i elewacji północno-zachodniej. Obiekt zbudowany na planie prostokąta, parterowy, z nieużytkowym poddaszem. Cokół budynku obłożony kamieniem polnym. Ściany budynku murowane i otynkowane. Reszta konstrukcji budynku jest drewniana. Obiekt posiada dach dwupołaciowy, z kalenicą po środku, kryty dachówka. Konstrukcja dachu opiera się na ścianach zewnętrznych poprzez murlaty.



9.INSTALACJA ODGROMOWA



Ochronę odgromową górną stanowią maszty izolowane, wykonane z rur stalowych o całkowitej wysokości nad ziemią $h=21\text{m}$. Podstawy do tych masztów wykonane z betonu. Usytuowanie masztów na terenie muzeum wykonane zgodnie z planem. Kąty ochronne masztów wynoszą: wewnętrzny między masztami 60° , zewnętrzny 45° .

10. PIWNICA W SKARPIE

Piwnica zlokalizowana jest w skarpie pomiędzy Pałacem Starzeńskich a amfiteatrem. Cała kubatura została wkopana w skarpe za pałacem, wejście do niej znajduje się od strony amfiteatru. Jest to zabytkowa piwnica z XIX w. Wejście poprzez bramę, za którą znajdują się dwa pomieszczenia piwniczne (jedno podwójne). Każde z pomieszczeń przykryte jest sklepieniem kolebkowym. W piwnicy „głównej” (najdalej wysunięte w głąb skarpy pomieszczenie) znajduje się świetlik (wykonany z luksferów) wychodzący nad skarpe i doświetlający wnętrze. Jego niewielka część wysunięta nad powierzchnię ziemi zaopatrzona jest w 2 kratki wentylacyjne. Na skarpie rosną drzewa, które zagrażają konstrukcji piwnicy. Piwnica jest murowana z kamienia polnego i cegły pełnej, fragmenty ceglane wykończone tynkiem. Obiekt w złym stanie technicznym.





11. GŁÓWNA BRAMA WJAZDOWA

Ogrodzenie objęte opracowaniem jest murowane z cegły pełnej o wym. 13x27(29) x 7.

Słupy w przekroju kwadratowe zwieńczone czapkami ceglanymi, w trakcie ostatnich prac remontowych wykończone obróbką z blachy miedzianej.

Brama główna i dwie furtki stalowe są osadzone na słupach murowanych. Ogrodzenie w średnim stanie technicznym. Cegła na skutek braku zabezpieczenia muru zniszczona.



III. ZAKRES PRAC PROJEKTOWYCH OBJĘTYCH OPRACOWANIEM

1. Zakres projektu obejmuje w szczególności przygotowanie:

Lp.	Lit. okreś. poz.	Wyszczególnienie elementów
1	2	3
1		Wykonanie w pięciu egzemplarzach dokumentacji projektowej dotyczącej obiektów budowlanych na terenie Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu wraz z przedmiarami, kosztorysami inwestorskimi i ofertowymi, specyfikacjami technicznym wykonania i odbioru robót budowlanych oraz informacją dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
	a	projekty remontu zabytkowych obiektów „stróżówki” i „leśniczówki” w zakresie elewacji obu budynków i adaptacji wnętrza „leśniczówki” na zaplecze sanitarne do obsługi ruchu turystycznego,
	b	projekty remontu dachów z gontu na zabytkowych obiektach dworu z Siemion, Jamusa z Rudki i Jamusa piętrowego z Rudy,
	c	projekt remontu elewacji pawilonu Działu Techniki Rolniczej
	d	projekt remontu instalacji odgromowej w skansenie,
	e	projekt remontu piwnicy na skarpie,
	f	projekt modernizacji głównej bramy wjazdowej,
	g	projekt wyposażenia kuchni w dworze z Siemion w profesjonalny sprzęt kuchenny,
	h	projekt wymiany pieców c. o. w pałacu;
2		Wykonanie w pięciu egzemplarzach aktualizacji posiadanej przez Muzeum dokumentacji projektowej wraz z przedmiarami, kosztorysami inwestorskimi i ofertowymi, specyfikacjami technicznym wykonania i odbioru robót budowlanych oraz informacją dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia
	a	remontu dróg i zagospodarowania terenów zielonych wokół alej oraz wykonania fontanny na gazonie przed pałacem,
	b	zagospodarowania miejsca na ogniska szkolne,
	c	dostosowania oświetlenia i zasilania obiektów do planowanego stanu,
3		Wykonanie aktualizacji kosztorysów inwestorskich remontu obiektu zabytkowej stajni (siedziby Muzeum Weterynarii).

Odległości między projektowanymi budynkami na działce budowlanej wymagane rozporządzeniem ministra gospodarki przestrzennej i budownictwa /Dz. U. z 2002 r Nr 75 poz. 690/ §13, §57 §60 są spełnione.

IV. UKŁAD KOMUNIKACYJNY

Istniejący układ komunikacyjny całego założenia pozostaje bez zmian. Projekt drogowy zakłada korektę kształtu gazonów na placu przed pałacem oraz zmianę nawierzchni asfaltowych na granitową i kamienną. Projekt drogowy wg oddzielnego opracowania.

V. WYCINKA DRZEW

Prace budowlane objęte projektem wymagają wycinki drzew rosnących nad piwnicą zlokalizowaną w skarpie.

VI. OBIEKTY KUBATUROWE

Elementy objęte projektem nie powodują zmian w istniejącym bilansie terenu Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu.

Prace remontowe budynków objętych opracowaniem nie powodują zmian ich powierzchni zabudowy i kubatury

VII. ELEMENTY MAŁEJ ARCHITEKTURY

BUDOWA FONTANNY NA DZIEDZIŃCU PRZED PAŁACEM - aktualizacja projektu objętego pozwoleniem Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Białymstoku Delegatura w Łomży ZNŁ.4040/bg/39/05 z dnia 19.10.2005r.

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest projekt zagospodarowania dziedzińca przed pałacem.

W tym celu uporządkowania geometrii podjazdów i dojść do poszczególnych obiektów zespołu oraz zmianę nawierzchni asfaltowej na granitowa - projekt zakłada skorygowanie kształtu podjazdu głównego na bardziej kolisty owal.

W centralnym punkcie gazonu przed pałacem na osi głównej projektuje się fontannę jako nieckę wodną wykończoną w przyziemi obrzeżem z piaskowca wysokości 30 cm. Projektuje się dwa obrazy wodne które mogą być niezależnie uruchamiane i podświetlane:

-pierwszy składa się z pięciu dysz typu gejzer umieszczonych na osi głównej

-drugi osiem dysz płaszczowych umieszczonych w narożnikach

Wokół fontanny projektuje się cztery rabaty w formie łuków elipsy obsadzone płożącymi jałowcami i irgami.

2. PROJEKTOWANE

Wszelkie prace wykonawcze należy prowadzić ściśle wg wskazań dokumentacji i zgodnie z zasadami BHP i P.POŻ. oraz sztuki budowlanej zachowując warunki bezpieczeństwa konstrukcyjnego szczególnie w przypadku zbrojenia, szalowania fundamentów i ich wykonania.

3. ROBOTY BUDOWLANE

Projekt zakłada wykorzystanie tradycyjnych materiałów budowlanych w połączeniu z materiałami nowoczesnymi i z zastosowaniem najnowszej technologii.

Przed wykonaniem zadania należy zdjąć warstwę czarnoziemu na głębokość posadowienia lub do głębokości zalegania gruntów nośnych.

1.Fundamenty

Dno oraz obrzeże niecki wodnej zagłębione wg projektu należy wykonać na podsypce 30-40 cm z grubego żwiru lub pospółce o zagęszczeniu $I_D = 0,35$.

2. Zbrojenie dna i obrzeża niecek

Do wykonania basenu zastosować beton B-20 W4 F25 obustronnie wzmocniony siatką o oczkach 12 cm z drutu stalowego o 4,5 mm.

3. Mocowanie czap i płytek

Wnętrze niecki należy uszczelnić AQUAFINEM – 2K. Do mocowania płytek używać kleju elastycznego UNIFIX – 2K. Okładzina z gresu Azul Macauba GRANITOGRES seria MARTE płytki 60x60 cm i 30x60 cm spoinowana ASODUREM

EK. W narożnikach przy styku płaszczyzn z dwóch kierunkach zdylatować okładzinę ESCOSILEM – 2000 UW. W niecce w pasie szer. 80 cm zamontować kratę stalową wykonaną z płaskowników 10x40 mm zabezpieczającą zagłębienie, w którym znajdują się pompy i osprzęt fontann. Kratę i zagłębienie techniczne pomalować specjalnymi farbami do malowania basenów w kolorze wskazanym na projekcie.

Czapy wieńczące ściany wg projektu z rekonstruowanego piaskowca (konglomerat mielonego piaskowca z syntetycznym litem) utwardzanym w komorze próżniowej zabezpieczyć hydrofobowo SARSILEM W.

Przed zamontowaniem czap na obrzeżach niecki należy wykonać nawierzchnię obrzeża Fontanny – pas szerokości 50 z kostki granitowej 5 x 5 cm – wg projektu drogowego.

ZAGOSPODAROWANIE ŁĄKI DO ORGANIZACJI OGNISK PRZEZ GRUPY SZKOLNE-- aktualizacja projektu objętego pozwoleniem Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Białymstoku Delegatura w Łomży ZNŁ.4040/bg/39/05 z dnia 19.10.2005r.

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

W południowej części terenu Muzeum Rolnictwa pomiędzy drogą biegnącą od ul. Kozarskiej sąsiednią zabudową jednorodzinną a lasem okalającym z północno-wschodniej strony znajduje się polana. W tym miejscu odwiedzające muzeum wycieczki szkolne organizują ogniska oraz zabawy ruchowe na świeżym powietrzu. W chwili obecnej szerokim kręgiem ustawione są siedziska z pół-pniaków. W projekcie przewiduje się zagospodarowanie placu w taki sposób aby bezpiecznie biesiadować przy ognisku, zjeść upieczoną kielbaskę lub kanapkę przy stole, oraz miejsce do zabaw grupowych.

2. PROJEKTOWANIE

Wszelkie prace wykonawcze należy prowadzić ściśle wg wskazań dokumentacji i zgodnie z zasadami BHP i P.POŻ. oraz sztuki budowlanej zachowując warunki bezpieczeństwa konstrukcyjnego szczególnie w przypadku wykonania prac ciesielskich.

Na obecnym placu w północno-wschodniej części w odległości mniej więcej 15 metrów od linii brzegowej lasu usytuowane będzie miejsce na ognisko. Wokół ogniska w promieniu 1,45 m ułożona będzie nawierzchnia z kostki granitowej 10x10 cm. Następnie promień usypany pas szerokości 2,4 m grubego żwiru, zakończony granitowym obrzeżem szerokości 65 cm. Wokół placu ustawiono 16 siedzisk z pół-pniaków zgrupowanych po cztery sztuki z przerwami na przejścia.

W odległości 5,5 m promień od strony wschodniej usytuowano trzy biesiadne stoły z ławami pod zadaszeniem. W północno-wschodniej stronie polany projektuje się zadaszenie na drewno opałowe. Między stolami należy ustawić kosze na śmieci.

3. ROBOTY BUDOWLANE

Projekt zakłada stosowanie tradycyjnych materiałów i technologii aby inwestycja nie przytłaczała środowiska i pozwoliła na obcowanie z przyrodą w sposób naturalny.

Przed przystąpieniem do realizacji projektu należy najpierw wytyczyć centralny punkt – miejsce na ognisko. Po wytyczeniu placu należy zdjąć warstwę nawierzchni trawiastej z gruntem ok. 20 cm.

NAWIERZCHNIA Z KOSTKI GRANITOWEJ

kostka granitowa szara 9/11 – uszczelnienie spoin zaprawą 10 cm

podsyпка cementowo-piaskowa 1:4 gr.4 cm

podsyпка piaskowa gr. 10 cm

podłoże gruntowe

NAWIERZCHNIA ŻWIROWA

nawierzchnia z pospółki frakcja 0-15 mm gr.10 cm

warstwa żwirowa frakcja 10-40 mm gr. 14 cm

podłoże gruntowe

Poszczególne warstwy oddzielać opornikiem granitowym szarym B-6 12x25 cm

Wokół placu ustawić siedziska z pół-pniaków okorowanych i wygładzonych na drewnianych okrągłakach. W tym celu można wykorzystać istniejące siedziska należy je przenieść i ustawić jak w projekcie.

Kolejnym etapem jest budowa stołów biesiadnych z drewna iglastego. Przed przystąpieniem do budowy należy dokładnie wymierzyć poszczególne elementy konstrukcji. Wytyczyć teren pod budowę. Wymierzyć rozstaw słupów konstrukcyjnych. Pod słupy wylać fundament betonowy

40x40 cm na głębokość 60 cm. Na fundamentach kotwić za pomocą kołków rozporowych stalową podstawę (detal rys.2/2). Do metalowych podstaw przytwierdzić za pomocą śrub lub nitów drewniane słupki

o przekroju 12x12 cm. Na słupki przytwierdzić poprzeczne belki dolną 6x8 cm pod siedziska i górną 10x12 cm pod płatwie. Belki górne podeprzeć z dwóch stron wspornikami wg projektu. Na płatwiach opierać krokwie. Dach dwuspadowy krokwiowy deskowany od spodu, kryty pojedynczym gontem na łątach. Stoły i ławy wykonać z drewna iglastego wygładzonego i wyczyszczonego, elementy wg projektu rys. nr 2/2. Błat stołu – deska grubości 5 cm mocowana do słupków, dodatkowo brzegi wzmocnić wspornikami. Elementy drewniane zabezpieczyć preparatami owado i grzybobójczymi oraz pokryć bezbarwnym matowym lakierem BONDEX. Stalowe podstawy oczyścić z rdzy zabezpieczyć minią. W projekcie uwzględniono zadaszenie na drewno opałowe. Konstrukcja drewniana 2x2x2 m wsparta na czterech słupkach 10x10 cm, posadowienie i montaż jak zadaszenia nad stołami. Na słupach dwie belki 10x10 cm, na nich trzy pary krokwi 6x10 cm i gont na łątach. Zabezpieczenie i malowanie jak w poprzednim zadaniu. Całość zagospodarowania należy uzupełnić kosztami z wyjmowanymi pojemnikami w drewnianej obudowie. Po wykonaniu zadania należy posprzątać teren.

PROJEKT REMONTU INSTALACJI ODGROMOWEJ

1 PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Ochronę odgromową górną stanowią maszty izolowane, wykonane z rur stalowych o całkowitej wysokości nad ziemią $h=21\text{m}$. Podstawy do tych masztów wykonane z betonu. Usytuowanie masztów na terenie muzeum wykonane zgodnie z planem. Kąty ochronne masztów wynoszą: wewnętrzny między masztami 60°, zewnętrzny 45°.

2.PROJEKTOWANE

Remont masztów ochrony odgromowej.

3. ROBOTY ROZBIÓRKOWE

Wszelkie prace rozbiórkowe należy prowadzić ściśle według wskazań dokumentacji i zgodnie z zasadami BHP i P.POŻ. oraz sztuki budowlanej.

W miarę możliwości odkręcenie, położenie lub zdemontowanie masztów.

4.ROBOTY BUDOWLANE I ZABEZPIECZENIA

Elementy stalowe oczyścić z warstwy brudu i farby, elementy zniszczone uzupełnić, całość poddać piaskowaniu, zabezpieczyć dwuskładnikowym gruntem epoksydowym utwardzanym poliamidem, /TEMACOAT GPL-S PRIMER - firma TIKKURILA lub inny produkt równoważny/ następnie pokryć 2x dwuskładnikową półpolyskową poliuretanową farbą nawierzchniową, utwardzaną izocyjanianem alifatycznym /TEMOADUR 50- firma TIKKURILA lub inny produkt równoważny/ w kolorze grafitowym - RAL 7024.

UWAGA!

Prace malarskie /wyroby do użytku profesjonalnego/ należy prowadzić zgodnie z technologią producenta.

Cokoły betonowe oczyścić następnie zabezpieczyć grzybobójczo i przeciw zawilgoceniu – preparat SARSIL H-14/R.

Ponownie zamontować maszty. Maszty muszą być zaopatrzone w złącza kontrolne, gałęzie drzew znajdujące się w odległości mniej niż 3m od masztu należy wyciąć.

5.OCHRONA ŚRODOWISKA

Projektowane elementy zagospodarowania nie stanowią zagrożenia dla środowiska naturalnego.

PROJEKT REMONTU PIWNICY W SKARPIE

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Remont piwnicy na skarpie, projekt w maksymalnym stopniu odtwarza historyczny wygląd elewacji piwnicy.

2. ROBOTY ROZBIÓRKOWE

Wszelkie prace rozbiórkowe należy prowadzić ściśle według wskazań dokumentacji i zgodnie z zasadami BHP i P.POŻ. oraz sztuki budowlanej.

- Odkopanie całej piwnicy,
- Skucie tynków elewacji frontowej,
- Skucie farb i tynków ze ścian i sklepienia wewnątrz piwnicy,
- Demontaż posadzki w piwnicy,
- Demontaż stolarki okiennej i drzwiowej,
- Demontaż bramy wejściowej do poddania renowacji w innym miejscu i montaż w tym samym miejscu.
- Demontaż istniejącej instalacji elektrycznej.

3. ROBOTY BUDOWLANE

Projekt zakłada wykorzystanie tradycyjnych materiałów budowlanych w połączeniu z materiałami nowoczesnymi i z zastosowaniem najnowszej technologii.

3.1. Wykończenie wewnętrzne

SKLEPIENIE (ceglane)

- Renowacja kolebki ceglanej w oparciu o system zapraw trasowych Sto-ispo tubag,
- Elementy murowane z cegły oczyścić z brudu, grzybów i osuszyć z wilgoci,
- Należy usunąć zwietrzałe i zasolone spoiny na głębokość 20 mm,
- Należy usunąć ślady wykwitów solnych za pomocą szczotek stalowych,
- Uzupełnić ubytki z cegły (rozbiórkowej) podobnej do istniejącej,
- Ubytki i puste spoiny oraz szczeliny w murze należy wypełnić Trass-Kalk-Verpressmortel
- Elementy z cegły zakonserwować preparatem do hydrofobizacji – SARSIL H-15,
- Sklepienie tynkować systemem tynków renowacyjnych CERESIT – tynk podkładowy CR 61 + tynk renowacyjny CR 62,
- Sklepienie wykończyć szpachlówką Ceresit CR 64,

ŚCIANY (kamienne)

- Ściany fundamentowe wewnętrzne należy oczyścić i usunąć zwietrzałą zaprawę wapienną i inne zanieczyszczenia.
- Materiał konstrukcyjny tzn. ściany kamienie należy ustabilizować poprzez nowe zaspoinowanie.
- Ściany tynkować systemem tynków renowacyjnych CERESIT – tynk podkładowy CR 61 + tynk renowacyjny CR 62, (nowy tynk tylko w miejscach istniejącego),
- Ściany wykończyć szpachlówką Ceresit CR 64,

POSADZKA

- Zdemontować istniejącą posadzkę,
- Wyrównać poziomy między pomieszczeniami do poziomu pomieszczenia niższego,
- Wylać szlichtę cementową 10cm następnie 2 warstwy papy na lepiku i ponownie szlichtę cementową 6cm.

STOLARKA

- Nowy świetlik – świetlik kopułkowy firmy Vaculux, dwuwarstwowy, poliwęglanowy o podstawie prostokątnej 76 x 76, w świetle dziennym 60 x 60.
- Nowe drzwi drewniane (2 pary) w strefie wejściowej elewacji frontowej, wykonane na podstawie rysunku elewacji.

3.2. Wykończenie zewnętrzne

ODKOPANIE PIWNICY

- Ściany fundamentowe należy odkopać do wierzchu ław fundamentowych, oczyścić z zanieczyszczeń. Skarpy wykopu należy zabezpieczyć.
- Ściany piwnicy wyrównać gotową suchą zaprawą do naprawy tynków lub zwykłym tynkiem cementowym kategorii II (tak zwana rapówka). Na wyrównanym podłożu wykonać izolację pionową z Abizolu i papy termozgrzewalnej.
- Renowacja kolebek ceglanych w oparciu o system zapraw trasowych Sto-ispo tubag,
- Elementy murowane z cegły oczyścić z brudu, grzybów i osuszyć z wilgoci,
- Należy usunąć zwietrzałe i zasolone spoiny na głębokość 20 mm,
- Należy usunąć ślady wykwitów solnych za pomocą szczotek stalowych,
- Uzupełnić ubytki z cegły (rozbiórkowej) podobnej do istniejącej,
- Ubytki i puste spoiny oraz szczeliny w murze należy wypełnić Trass-Kalk-Verpressmortel
- Elementy z cegły zakonserwować preparatem do hydrofobizacji – SARSIL H-15,
- Ewentualne zagłębienia między kolebkami wypełnić keramzytem.
- Kolebki wyrównać gotową suchą zaprawą do naprawy tynków lub zwykłym tynkiem cementowym kategorii II (tak zwana rapówka). Między kolebkami wykonać lekkie spadki w celu łatwego odprowadzenia wody.
- Na wyrównanym podłożu wykonać izolację z podwójnej warstwy papy termozgrzewalnej.
- Piwnicę ponownie przysypać ziemią.

ELEWACJA FRONTOWA

- Ściany oczyścić z istniejących farb i tynków i osuszyć,
- Renowacja muru ceglano w oparciu o system zapraw trasowych Sto-ispo tubag,
- Elementy murowane z cegły oczyścić z brudu, grzybów i osuszyć z wilgoci,
- Należy usunąć zwietrzałe i zasolone spoiny na głębokość 20 mm,
- Należy usunąć ślady wykwitów solnych za pomocą szczotek stalowych,
- Uzupełnić ubytki z cegły (rozbiórkowej) podobnej do istniejącej,
- Ubytki i puste spoiny oraz szczeliny w murze należy wypełnić Trass-Kalk-Verpressmortel
- Elementy z cegły zakonserwować preparatem do hydrofobizacji – SARSIL H-15,
- Ściany tynkować systemem tynków renowacyjnych CERESIT – tynk podkładowy CR 61 + tynk renowacyjny CR 62,
- Ściany wykończyć szpachlówką Ceresit CR 64,
- Podbudowę fundamentową starannie oczyścić i uzupełnić,
- Miejsca poniżej poziomu terenu odsłonić do głębokości 50cm i nanieść izolację wodochłonną do wysokości nie wykraczającej ponad poziom chodnika czy ponownego obsypania i zagęszczenia ziemią.

BRAMA WEJŚCIOWA

Elementy stalowe oczyścić z warstwy brudu i farby, w miarę możliwości zdemontować, elementy zniszczone uzupełnić, całość poddać piaskowaniu, zabezpieczyć dwuskładnikowym gruntem epoksydowym utwardzanym poliamidem, /TEMACOAT GPL-S PRIMER - firma TIKKURILA lub inny produkt równoważny/ następnie pokryć 2x dwuskładnikową półpolyskową poliuretanową farbą nawierzchniową, utwardzaną izocyjanianem alifatycznym /TEMODUR 50- firma TIKKURILA lub inny produkt równoważny/ w kolorze grafitowym - RAL 7024.

UWAGA!

Prace malarskie /wyroby do użytku profesjonalnego/ należy prowadzić zgodnie z technologią producenta. zabezpieczyć antykorozyjnie, następnie pokryć 2x farbą antykorozyjną w kolorze grafitowym - RAL 7024.

MALOWANIE I WYKOŃCZENIE ELEWACJI

Ściany zewnętrzne i wewnętrzne tynkowane malować farbami elewacyjnymi silikonowymi w kolorze beż NCS S 1010-Y30R,

4. ZABEZPIECZENIA

Wszystkie elementy stalowe zabezpieczyć antykorozyjnie, elementy murowane, betonowe i ceglane zabezpieczyć grzybobójczo i przeciw zawilgoceniu – preparat SARSIL H-14/R.

5. WYCINKA DRZEW

Projekt remontu piwnicy zakłada wycinkę wszystkich drzew, które znajdują się na skarpie bezpośrednio nad piwnicą oraz w najbliższym jej otoczeniu.

6. OCHRONA ŚRODOWISKA

Projektowane elementy zagospodarowania nie stanowią zagrożenia dla środowiska naturalnego.

PROJEKT REMONTU GŁÓWNEJ BRAMY WJAZDOWEJ

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Projekt ogrodzenia obejmuje renowację zabytkowego ogrodzenia - bramy głównej, furtek i słupów przy ul. Pałacowej i odtworzenie pierwotnego kształtu.



2. ROBOTY ROZBIÓRKOWE

Wszelkie prace rozbiórkowe należy prowadzić ściśle wg wskazań dokumentacji i zgodnie z zasadami BHP i P.POŻ. oraz sztuki budowlanej zachowując warunki bezpieczeństwa konstrukcyjnego szczególnie w przypadku zbrojenia, szelowania fundamentów i ich wykonania, i spawania elementów stalowych.

- * demontaż elementów stalowych

- * poddajemy rozbiórce wszystkie czapy słupów wykonane z cegły

- * słupy murowane z cegły po uprzednim stwierdzeniu złego stanu technicznego poddajemy rozbiórce od podbudowy fundamentowej, w przypadku stwierdzenia niestabilności fundamentu lub otaczającego gruntu poddajemy całkowicie rozkuciu.

3. ROBOTY BUDOWLANE

Projekt zakłada wykorzystanie tradycyjnych materiałów budowlanych w połączeniu z materiałami nowoczesnymi i z zastosowaniem najnowszej technologii.

3.1. Słupy ceglane

Słupy murowane z cegły oczyścić z brudu, tynków grzybów i osuszyć z wilgoci.

Należy usunąć zwietrzałe i zasolone spoiny na głębokość 20 mm.

Należy usunąć ślady wykwitów solnych a pomocą szczotek stalowych.

Uzupełnić ubytki z cegły (rozbiórkowej) podobnej do istniejącej.

Ubytki i puste spoiny należy wypełnić zaprawą cementowo – wapienną z dodatkiem roztworu CERRESIT CO 84 . Elementy z cegły zakonserwować preparatem do hydrofobizacji - SARSIL H-15.

Podbudowę fundamentową starannie oczyścić, uzupełnić ubytki lub wykonać nową /beton wodoszczelny B-15 W2 F25/. Miejsca poniżej poziomu terenu odsłonić do głębokości 50cm i nanieść izolację wodochronną do wysokości nie wykraczającej ponad poziom chodnika czy ponownego obsypania i zagęszczenia ziemią.

Słupy murowane z cegły w przypadku stwierdzenia niestabilności fundamentu lub otaczającego gruntu poddajemy całkowicie rozkuciu i wykonujemy fundament na głębokość sąsiedniego fundamentu przeszła wg projektu, z uwzględnieniem wykorzystania cegły rozbiórkowej ze słupa bądź podobnej, zbliżonej charakterem innej cegły. Trzpienie słupów , w trakcie murowania wypełnić betonem B-15 W2 F25.

Słupy bramy zwieńczyć czapkami schodkowymi wykonanymi z cegły ceramicznej , zamocować stalowy element dekoracyjny i wykończyć schodkowo blachą miedzianą .

Brama główna będzie wyposażona w system automatycznego otwierania dobrany przez producenta w porozumieniu z Inwestorem. Projekt zakłada doprowadzenie instalacji elektrycznej do słupów.

UWAGA ! Wyboru systemu otwierania należy dokonać przed przystąpieniem do prac budowlanych , aby w odpowiednim miejscu zamocować ramiona siłowników i wyprowadzić kable zasilające.

3.2. Przesła bramy

Wykonać nowe stalowe przesła bramy i furtek zgodnie z rysunkami. Elementy stalowe zabezpieczyć dwuskładnikowym gruntem epoksydowym utwardzanym poliamidem, /TEMACOAT GPL-S PRIMER - firma TIKKURILA lub inny produkt równoważny/ następnie pokryć 2x dwuskładnikową półpolyskową poliuretanową farbą nawierzchniową, utwardzaną izocyjanianem alifatycznym z dodatkiem dającym efekt młotkowy /TEMOADUR 50 + TEMADUR HF- Extra - firma TIKKURILA lub inny produkt równoważny/ w kolorze grafitowym - RAL 7024.

4. OCHRONA ŚRODOWISKA

Ogrodzenie nie stanowi zagrożenia dla środowiska naturalnego.

VIII. BUDYNKI REMONTOWANE - PROJEKTY W ODDZIELNYCH TECZKACH

1.Projekt remontów dachów z gontu na zabytkowych obiektach dworu z Siemion, Iamusa z Rudki, Iamusa piętrowego z Rudy i chałupy z Dąbrowy Moczydeł oraz remontu dachu z dachówki ceramicznej nad młynem wodnym.

2.Projekt remontu zabytkowych obiektów „stróżówki” i „leśniczówki” w zakresie elewacji obu budynków i adaptacji wnętrz „stróżówki” na zaplecze sanitarne do obsługi ruchu turystycznego.

3.Projekt remontu elewacji pawilonu Działu Techniki Rolniczej

IX. UZBROJENIE TERENU

Przebieg przyłączy sieci infrastruktury technicznej pokazano na planszy zagospodarowania terenu.

- * Linie elektryczne – z sieci państwowej
- * Kanalizacja sanitarna – do sieci miejskiej poprzez przyłączy do przepompowni zlokalizowanej przy ulicy Kozarskiej
- * Kanalizacja deszczowa – odwodnienie fontanny przyłączy do rzeki Ralki
- * Doprowadzenie wody – przyłączy z sieci miejskiej;

X. USUWANIE NIECZYSTOŚCI

Na terenie Muzeum Rolnictwa znajdują się place gospodarcze z osłonami śmietnikowymi, Odpadki są gromadzone w szczelnych pojemnikach i okresowo wywożone na wysypisko.

XI. OCHRONA ŚRODOWISKA

Projektowane elementy zagospodarowania nie stanowią zagrożenia dla środowiska naturalnego.

XII. OCHRONA P. POŻAROWA

Zagospodarowanie terenu spełnia wymogi stawiane przepisami przeciwpożarowymi.

Dojazdy pożarowe do budynków – zapewnione z ulicy Pałacowej, Kozarskiej i wewnętrznego układu komunikacyjnego. Teren wyposażony w istniejącą instalację przeciwpożarową.

Woda do zewnętrznego gaszenia pożaru z istniejących i projektowanych hydrantów o 80 usytuowanych nie dalej jak 75m od budynku.

XIII. DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Teren parku jest dostępny dla osób niepełnosprawnych. Budynki muzeum ze względu na charakter zabudowy mogą być dostępne po zakupieniu przez administrację niezbędnych urządzeń dźwigowych.

opracowała
mgr inż. arch. Agnieszka Duda

Białystok 29 luty 2008 rok